



2023 年 11 月 10 日 (即時發佈)

**「中華風韻」音樂會**  
**「從紅樓夢到兵馬俑」**  
**閻惠昌與香港中樂團 2023 澳洲巡演**  
**墨爾本、悉尼、布里斯班**

素有「民樂翹楚」之美譽的香港中樂團為首個在雪梨歌劇院演出之中樂團 (1982)，睽違 41 年，由中國對外文化集團有限公司出品的「中華風韻」音樂會將邀請樂團於 2023 年 12 月 19 日、21 日、23 日分別在墨爾本市政廳、悉尼市政廳、布里斯班市政廳為澳洲觀眾獻上 3 場兼具傳統韻味和現代氣派的中國民樂盛宴——「從紅樓夢到兵馬俑」。

香港中樂團成立於 1977 年，是香港唯一的大型專業民族樂團，其演出形式和內容包括傳統民族音樂和近代大型作品，樂團廣泛委約各種風格及類型的新創作品，迄今委約或委編的作品已逾 2400 首。樂團創辦的香港鼓樂節、香港國際青年中樂節、國際中樂指揮大賽及高峰論壇等品牌活動有力推動了中樂傳承及發展。樂團研製的環保胡琴系列曾榮獲第四屆文化部創新獎。樂團被《亞洲週刊》評選為「2022 亞洲卓越品牌」。樂團經常獲邀於國際著名音樂廳及藝術節演出，足跡遍佈歐洲、美洲、亞洲多個國家和地區，被認為是當今國際舞臺上頗有影響力的大型中樂團。

樂團藝術總監兼終身指揮閻惠昌教授自 1997 年履任至今，帶領香港中樂團實現了全方位拓展，創下中樂發展史上多個里程碑，其藝術成就也受到業內外高度肯定，曾榮獲香港特別行政區行政長官頒授的銀紫荊星章以及國際演藝協會 2022 年卓越藝術家獎等多項殊榮。此次赴澳洲執行「中華風韻」巡演，閻惠昌教授將執棒香港中樂團，為當地觀眾帶來改編自古曲的《將軍令》和作曲家伍卓賢創作的《極》第六樂章《真》、趙季平創作的管子協奏曲《絲綢之路幻想組曲》、王立平創作的《紅樓夢組曲》以及彭修文創作的幻想曲《秦·兵馬俑》等名曲佳作。

音樂會將以古曲《將軍令》開場，清脆嘹亮的嗩吶與粗獷豪放的鑼鼓相互鳴奏，表現出千軍萬馬簇擁著主帥得勝歸來的熱烈場面。該曲音樂素材源自中國戲曲中作為開場音樂或為擺陣場面伴奏的曲牌，鼓號齊鳴的旋律、雄渾激蕩的氣勢，必將帶給現場觀眾撲面而來的「中國風」。

《將軍令》動，《極》中求《真》，動靜轉換間帶給觀眾不一樣的音樂體驗。由香港中樂團委約創作的《極》以太極大師邢啟林的世界觀為藍本，蘊含著深邃的中國傳統文化思想。該作品於 2022 年 7 月 15 日首演，在結構上分為《極》《初》《源》《靈》《魔》《真》六個樂章，本場音樂會選擇的是其中的第六樂章《真》，表現的是人從混沌開始並且經歷世事後到達的終極狀態。有人評價，《極》所呈現的不是「太極拳」，而是中華民族幾千年來道法自然、親和天地、修養道德、孝親尊師、齊家治國、和諧天下的理念。相信每一位觀眾都能從中聆聽到屬於自己的那份「真」。

管子協奏曲《絲綢之路幻想組曲》由作曲家趙季平為管子與民族管弦樂隊而作，是中國當代民族器樂協奏曲中具有里程碑意義的精品之作。該曲以漢唐時期的古絲綢之路為歷史背景，通過《長安別》《古道吟》《涼州樂》《樓蘭夢》《龜茲舞》五個樂章，表現了神秘西域的地貌風情以及多元文化的交融盛景，本場音樂會選擇的是後四個樂章。擔綱管子獨奏的是香港中樂團嗩吶首席、管子演奏家馬瑋謙，他自幼學習中國管樂器並師從多位名家研修嗩吶與管子演奏，碩士畢業於香港演藝學院，2014 年加入香港中樂團，曾榮獲第 16 屆大阪國際音樂比賽民族樂器組銀獎以及香港藝術發展局頒授的「香港藝術發展獎—藝術新秀獎」等。此次隨團赴澳洲參加「中華風韻」演出，馬瑋謙希望在喜迎聖誕和新年的節日氛圍中為澳洲觀眾獻上精心排演的中樂厚禮。

音樂會下半場的兩首曲目直接呼應本次澳洲巡演的主題《從紅樓夢到兵馬俑》，其中《紅樓夢組曲》由作曲家王立平根據 1987 年的電視劇《紅樓夢》的配樂改編而成，作曲家並未採用大型樂隊的濃厚配器力度來宣張音樂情緒，而是保持了清淡典雅的藝術格調，即便是在表現熱鬧的節日氛圍和喜慶場面時，依然採用的是傳統勾畫手法。該組曲包括《嘆紅樓》《晴雯曲》《大出殯》《劉姥姥》《寶黛情》《上元節》《分骨肉》《葬花吟》八段，本場音樂會選擇的是其中五段——《嘆紅樓》的無奈與悲涼，《劉姥姥》的滑稽與風趣，《上元節》的生機與喜氣，《分骨肉》的離愁與別緒，《葬花吟》的感傷與歎息，個中滋味，難以言盡。

幻想曲《秦·兵馬俑》是已故民樂大師彭修文於 1984 年 3 月觀兵馬俑後有感而發、伏案奮筆、一氣呵成的經典之作。這部富有悲劇色彩的作品，並未直接描寫被譽為「世界第八大奇跡」的秦始皇兵馬俑，而是以擬人化的手法表現秦末士兵背井離鄉、久戍難歸、思鄉心切的苦楚與憤懣之情。全曲分為《軍整肅·封禪遨遊幾時休》《春閨夢·征人思婦相思苦》和《大纛懸·關山萬里共雪寒》三段，每段音樂都有鮮明的情感起伏，金鼓齊鳴、儀仗威嚴的行軍陣勢，與泣歌擣衣、夢中傾訴的愁苦心緒形成強烈反差，悲愴與淒涼的人生況味盡在其中，直抵人心，催人淚下。逝者如斯，空留下默默無語的兵馬陶俑，成為歷史的見證。

---

「這個樂團，眼看與耳聞同樣精彩。」 《紐約時報》

「人間那得幾回聞」 《衛報》

---

詳情及購票：



相片及資料下載 (微信二維碼)：



Google Drive

<https://bit.ly/47vb3aJ>

香港中樂團網址：[www.hkco.org](http://www.hkco.org)

---

傳媒查詢：

黃卓思 Tracy Huang (市務及拓展主管)

電話：(852) 3185 1608/9768 0026 微信：Tracy-HKCO 電郵：[thuang@hkco.org](mailto:thuang@hkco.org)