



香港中樂團
HONGKONG CHINESE ORCHESTRA

藝術總監：閻惠昌
ARTISTIC DIRECTOR: YAN HUICHANG

孩子的五感遊戲

聽聽畫畫

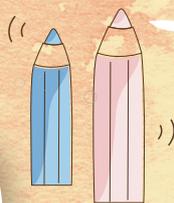
26.4.2025 (六) 下午 5 時正

27.4.2025 (日) 下午 3 時正

香港中樂團演奏廳

節目統籌：麥嘉然

說書人：麥詩穎



香港中樂團由香港特別行政區政府資助
Hong Kong Chinese Orchestra is financially supported by
the Government of the Hong Kong Special Administrative Region



www.hkco.org

香港中樂團

香港中樂團於 1977 年成立，素有「民樂翹楚」及「香港文化大使」之美譽。樂團經常獲邀於國際著名音樂廳及藝術節演出，足跡遍及歐洲、美洲、亞洲、澳洲、北極圈等多個國家及地方，被譽為當今國際舞台上具領導地位的大型中樂團。樂團編制分拉弦、彈撥、吹管及敲擊四個樂器組別，其中包括傳統和新改革的多種樂器。樂團的拉弦聲部於 2009 年全面使用由樂團研發的環保胡琴系列。演出的形式和內容包括傳統民族音樂和近代大型作品。樂團更廣泛委約各種風格及類型的新作，迄今委約或委編的作品逾 2,400 首。

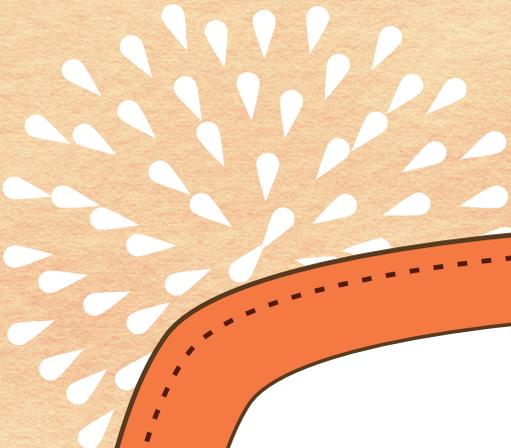
樂團除了舉辦定期音樂會和藝術教育活動之外，亦秉持著與民同樂的精神，創辦「香港國際青年中樂節」及多個器樂節，與香港市民攜手締造了多個最多人同時演奏的健力士世界紀錄。樂團於 2003 年首創的香港鼓樂節已連續舉辦 20 年，成為一年一度萬眾期待的文化盛事，2020 年與考試及評核局合辦「國際中國鼓樂評級試」。

樂團一直為中樂傳承及發展努力耕耘，舉辦相關論壇及比賽，與盧森堡現代音樂協會合辦的「2013 國際作曲大賽」及 2017 年的「中樂無疆界—國際作曲大賽」等，為作曲家提供發表創作和交流的平台。樂團於 2011 年創辦全球首屆國際中樂指揮大賽，被譽為中樂發展史上的一個里程碑，至今共舉行四屆，樂團亦先後於 2011 年及 2022 年舉辦「國際中樂指揮高峰論壇」，多世專家、學者及樂團指揮應邀出席。

樂團積極透過數位方式和樂迷雲端連情，打破地域界限及場地限制，與市民以樂連心，2020 年舉辦首屆「網上中樂節」，更於 2021 年推出全球首個中樂「網上音樂廳」，此外亦製作逾千萬瀏覽率的MV系列，並率先於樂季小冊子融入AR技術，充分體現藝術、生活與科技互動的潮流。

香港中樂團在藝術、管治管理、藝術教育、市場推廣上皆獲各界高度評價及屢獲殊榮，包括《亞洲週刊》「2023 亞洲卓越品牌大獎」及「第十七屆藝術發展獎—藝術推廣及教育獎」等。樂團研製的環保胡琴系列除榮獲國際「第四屆文化部創新獎」（2012）外，更獲多個機構頒發環保及創意獎項，成就屢創新高。2025年，樂團與觀眾攜手刷新了「累計最多人體驗環保胡琴系列」可持續發展目標（SDG）世界紀錄。





演出曲目

The Wheels on the bus Verna Hills曲 麥嘉然改編

Old Macdonald had 胡琴 麥嘉然改編英格蘭童謠

民謠組曲 何家公雞何家猜、草蟲弄雞公
麥嘉然編曲

農場賽馬 黃海懷曲 麥嘉然編曲

金蛇狂跳舞 麥嘉然改編民間樂曲《金蛇狂舞》

胡琴重奏 空山鳥語 (選段) 劉天華曲 麥嘉然改編

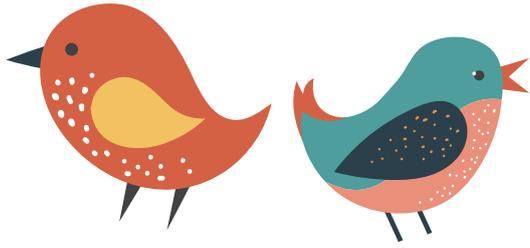
西安鼓樂 鴨子拌嘴 (選段) 安志順曲

絳州鼓樂 牛鬥虎 (選段) 王國杰曲 王寶燦編曲

Row row row the boat 美國兒歌 麥嘉然改編

謝謝小星星 麥嘉然改編





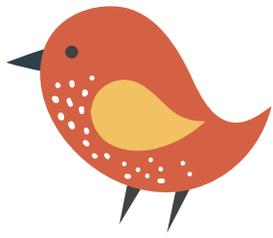
The Wheels on the bus Verna Hills曲 麥嘉然改編

這是一首美國民歌，由Verna Hills創作。已知最早出版的歌詞是刊於1937年12月號的《American Childhood》，此曲於英國、美國、澳洲、加拿大、瑞典、意大利、丹麥、荷蘭、巴西及香港都是流行兒歌。由於節奏重複，旋律容易頌唱，亦和傳統英國歌《Here We Go Around the Mulberry Bush》風格相近。

Old Macdonald had 胡琴 麥嘉然改編英格蘭童謠

此曲改編至傳統兒歌《Old Macdonald had a farm》，《Old Macdonald had a farm》本身為一首英格蘭兒歌及童謠，內容是描述一位名叫麥當勞的農民，在農場飼養了各種動物，而各種動物會發出不同的叫聲。是次演奏將改編成以中樂演奏。





民謠組曲 何家公雞何家猜、草蜢弄雞公

麥嘉然編曲

此曲分別取自香港及台灣兩地的家傳戶曉的民謠作為組曲，以由章然先生作曲的《何家公雞何家猜》及由孫沛立先生編曲《草蜢弄雞公》組成，透過琅琅上口的曲調，讓小朋友能夠輕鬆跟上音樂的節奏，感受到中樂之美。

農場賽馬 黃海懷曲 麥嘉然編曲

此曲由麥嘉然根據黃海懷的作品《賽馬》改編而成，樂曲描寫蒙古族人在節日賽馬的熱烈景象，原曲是常見的再現三段體。

金蛇狂跳舞 麥嘉然改編民間樂曲《金蛇狂舞》

原曲由聶耳根據民間樂曲《倒八板》整理改編，並取名為《金蛇狂舞》，且親自指揮灌成唱片。是次改編版加入森巴的節奏，加強舞曲熱鬧的感覺。





胡琴重奏 **空山鳥語** (選段) 劉天華曲 麥嘉然改編

原曲取材自王維的詩《鹿柴》之意，借鑒三弦拉戲的技巧模擬百鳥深山歡鳴的意境，以民族性的旋律賦予作品無限詩意，表達了作曲家對大自然的頌讚之情。是次將作品改編成胡琴合奏，加強聲音立體感，讓觀眾置身於大自然之中。

西安鼓樂 **鴨子拌嘴** (選段) 安志順曲

樂曲取材於西安古老民間音樂《長安鼓鑼》，利用小鼓、水鈸、木魚、雲鑼等敲擊樂器，描繪出一群蹣跚而來的鴨子，它們時而嬉鬧於綠波之中，時而高聲喧嘩，時而竊竊私語的可愛神態。這首樂曲獲得1984年中國全國第三屆音樂作品評獎三等獎。

絳州鼓樂 **牛鬥虎** (選段) 王國杰曲 王寶燦編曲

全曲分為相遇、相逗、相鬥三大樂段，著力於表現牛之強悍，虎之勇猛。樂曲繼承了山西鑼鼓傳統的敲擊技法，充分發揮了絳州鼓樂豐富多彩的表現能力。通過相峙對打，鑊鈸相攪，生動地描寫了牛虎相鬥的情景。





Row row row the boat 美國兒歌 麥嘉然改編

此曲是一首美國著名的英語兒歌。這首歌的曲調曾被Eliphalet Oram Lyte記錄在1881年紐約出版的《The Franklin Square Song Collection》中。

謝謝小星星 麥嘉然改編

樂曲創作靈感來自兒歌《小星星》，在改編作品中加入不穩定的節奏型加強樂曲的動感。





麥詩穎 說書人

麥氏畢業於英國斯旺西大學，主修藝術，擁有倫敦聖三一學院年幼者表演證書課程導師資格及多年幼兒教學經驗，任教幼稚園音樂專科及興趣班。

麥氏具英國皇家音樂學院鋼琴八級資格，曾在多個大型音樂比賽，如香港學校音樂節等多次獲得獎項。麥氏曾與戲劇英語合作，為音樂劇《Seussical Jr.》及《Alice's Adventures in Wonderland》擔任製作經理。

麥嘉然 節目統籌

現為香港中樂團高胡助理首席，2015年加入樂團。生於香港，香港演藝學院音樂碩士。麥氏先後跟隨張曉暉、陳耀星、王國潼、余其偉、張重雪學習不同種類的胡琴，在學期間曾多次獲頒發不同的獎學金以表揚其優秀表現，包括「埃克森美孚獎學金」、「垂誼樂社獎學金」和「滙豐銀行獎學金」到內地跟隨嚴潔敏深造二胡演奏。麥氏於香港演藝學院取得演藝文憑（音樂）、音樂學士（榮譽）學位及音樂碩士學位（雙主修二胡及高胡），並於2014年和2016年兩度於香港演藝學院音樂廳舉辦個人獨奏畢業音樂會。

演出人員名單

環保二胡：羅永年

環保中胡：王家樂

環保高胡：麥嘉然[○]

環保革胡：魏漢業

環保低音革胡：李庭灝

敲擊：錢國偉[○]、李芷欣、陳律廷、廖倚華、繆世哲、關凱儀

[○] 助理首席

